Data Archiving and Networked Services Open data, grey literature, and disciplinary differences perspectives from a Dutch data archive

Marnix van Berchum head of Data Services

Washington D.C., 9 December 2014

DANS is an institute of KNAW and NWO

Driven by data









DANS = Data Archiving and Networked Services





What is DANS?

Academy and Funding Organisation (KNAW & NWO) since 2005

Mission: promote and provide

information

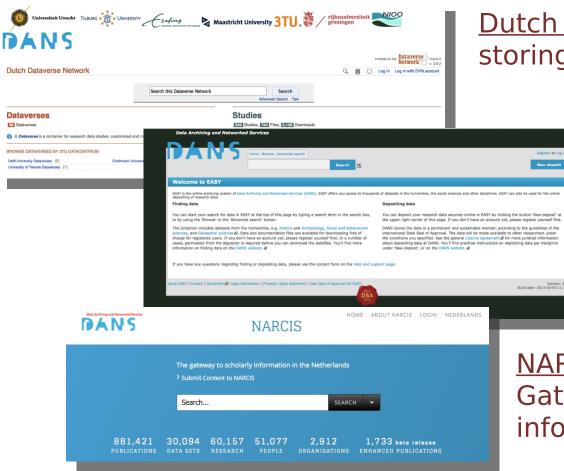
First predecessor dates back to 1964 (Steinmetz Foundation), Historical Data Archive 1989





New deposi

Our services (i)



Dutch Dataverse Network storing data during the research

EASY **Electronic Archiving System**

NARCIS Gateway to scholarly information in the Netherlands



Our services (ii)

Data Management Plan for scientific research

How does it work?

Support for Data Management





DANS

Projects

Certification of digital repositories



Persistent Identifier URN:NBN resolver

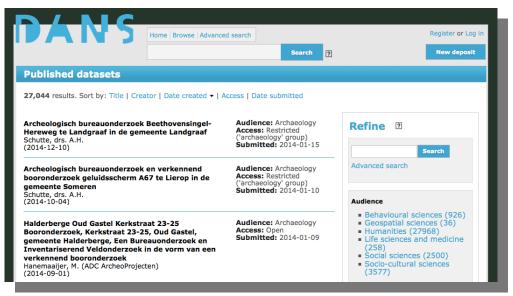


Training & Consultancy



EASY (i)

- ~ 28k datasets
- certified LTP archive
- Social Sciences and Humanities



www.easy.dans.knaw.nl



EASY (ii)

disciplinary differences

- metadata
- deposit procedures

lew deposit							
elect the discipline of your dataset below. Ple	ase read the instructions first, then start the de	posit procedure.					
Archaeology Instructions in English or Nederlands (PDF) > Start deposit	History Instructions in English or Nederlands (PDF) Start deposit	Social and behavioural sciences Instructions in English or Nederlands (PDF) > Start deposit					
Life science and medicine Instructions in English or Nederlands (PDF) Start deposit	Language and literature Instructions in English or Nederlands (PDF) Start deposit	All other disciplines Instructions in English or Nederlands (PDF) Start deposit					



Open if possible, restricted if necessary!







Three (new) categories of access

- Open Access: CC0
- Open Access for Registered Users
- Restricted Access



Institution account

If you are already logged in via your institution account, this option will conveniently log you in to EASY automatically.

+ option of embargo period



SURF CONEXT



Grey literature in EASY

- archaeological reports (excavation results)
- publications belonging to research datasets
- data documentation







Dataset example 1

rerview Descr	iption								
terdams Archeologisch	Centrum (rend v	eldonderz	oek in het plangebie	d Bergeijk M	olenakke	rs (Nooi	d-Brabant)
C/projectenbureau) (20 ant) ent Identifier: urn:nbn:nl:ul:-	Description Data		es (204)	Administration	Activity Io	g			-
n geen archeologische sp	🗧 Download 🗋 View det	ils							
Inventariseren									
	Folders Folders	Dataset	contents/Veldlijs	ten/					
	Dagrapporten Foto		Name			🗘 Size 🗧	Creator	Visible to	Accessible to
Vorbereiding veldwerk		BEELDREGISTRATIE.csv			5225	Archivist	Anonymous	Known	
					221	Archivist	Anonymous	Known	
		Database_BKMA06_objectdefinities.pdf			352634	Archivist	Anonymous	Known	
		PROJECT.csv			548	Archivist	Anonymous	Known	
		DUT EN V		218	Archivist	Anonymous	Known		
		SPOOR.csv			2320	Archivist	Anonymous	Known	
		SPOORREL.csv			63	Archivist	Anonymous	Known	
		TEK_LIJST.csv			1666	Archivist	Anonymous	Known	
		Uitleg_algemene_structuur_databasePIP.pdf			719199	Archivist	Anonymous	Known	
		VONDST_V.csv			348	Archivist	Anonymous	Known	
		VULINSL.csv			139	Archivist	Anonymous	Known	
Een project van			VULLING.	CSV		724	Archivist	Anonymous	Known





Dataset example 2

oto's in Nederlandse Geschiedenis Schoolboeken (FiNGS)			
< Back to list			
Overview Description Data files (5766)			
Kleppe, Dr. M. (Erasmus University Rotterdam) (4 December 2012, 2012-12-04), Foto's in Nederlandse Geschiedenis Schoolboeken (FINGS)			
Persistent Identifier: unrichbinkluik13-I37n-bi			
Deze dataset bestaat uit een collectie digitale foto's die gel waarop een onderwerp staat dat gerelateerd is aan de Ned			
De dataset is aangelegd voor het onderzoek 'Canonieke Icc van (pers)foto's in de Nederlandse geschiedschrijving (Deit <<< Back to list			
Deze dataset bestaat uit een aantal onderdelen: 1) 411 Or gepubliceerde foto's in de bestudeerde schoolboeken, 3) C			
Ele aangetroffen foto is gecodeerd aan de hand van 41 va informatie over de foto (zoals onderwerp van de foto, pers IPTC-veleden van de foto. Gespecialseerde software kan de			
Pelations Interview met Martijn Kleppe - TV programma De W You need to log in to be able to view/access (some of) the files. Log In			
CANONIEKE You need to have special permission to be able to access (some of) the files. You can request p Image: Download Image: View details			
Dataset contents	Name	≑ Size ⇒	Accessible 💠
1930 1930 1930 1970 1971 1972 1972 1973 1974	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-00.jpg	577109	Requires granted permission request
	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-131.jpg	337293	Requires granted permission request
1975 1945 1975 Geschiedenis in onderwerpen 2 vwoHavo-VWO HAVO	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-132.jpg	514314	Requires granted permission request
Control of the second se	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-133.jpg	507414	Requires granted permission request
	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-164.jpg	526157	Requires granted permission request
E 1975-Kleio voor de Havo-top-HAVO	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-172.jpg	911350	Requires granted permission request
1955 1975-Kleio voor de VWO-top-VWO 1975-Mens in tijd en ruimte Lergang aardrijkskunde geschiedenis voor het LBO-LBO ⊕ 1975-Mens in tijd en ruimte keuzethema Tanzania-LBO	1975-Mensen bouwen een wereld deel 3-Mavo-206.jpg	413853	Requires granted permission request
Construction of the second secon			





Thank you for your attention

For more information please contact marnix.van.berchum@dans.knaw.nl

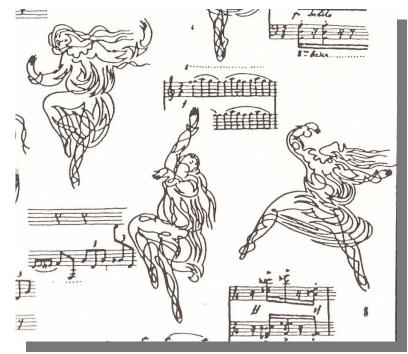
Data Archiving and Networked Services (DANS) Anna van Saksenlaan 51 | 2593 HW The Hague | The Netherlands P.O. Box 93067 | 2509 AB The Hague | The Netherlands 070 3446 484 | info@dans.knaw.nl | www.dans.knaw.nl KVK 54667089 | DANS is an institute of KNAW en NWO







'The Maastricht Hours', BL Stowe MS 17 1st quarter of the 14th century



sketches by Valentine Hugo, *Le Sacre du Printemps*, 1913